

ADD

Product catalog 2026

A movement for
real conscious design

Indice	Index
Manifesto	Manifesto06
Azienda	Company10
Sostenibilità	Sustainability14
Collezioni	Collections
	SedieChairsOTO Tenuis32 Dominus38 Nobis44 Sapiens50 Fabula56 Ibiza62
	PoltroneArmchairsDominus38 Nobis44 Nara68 Ala74
	DivaniSofaConvivium80 Cloud86 Reef94 Elizabeth100
	MadieSideboardConvivium80
	LibrerieBookcasesFili106
	TavoliTablesArca112 Alchemy118 Meet124 Convivium80
Overview collezioni	Range collections130
Designer	Designers144
Contatti	Contacts148



Product catalog 2026

A movement for
real conscious design

Manifesto

Manifesto

IT
Abbiamo percorso strade diverse, esplorato linguaggi, fatto errori.
Ma il nostro credo è sempre rimasto lo stesso: fare meglio.
Oggi siamo la seconda generazione. La prima ci ha ispirato, la terza ci guarda lavorare.
E quello che vogliamo lasciarle non è una macchina perfetta, ma un'azienda vera, umana.
Qualcosa di cui andare fieri.

Il nostro punto di partenza è stato semplice, quasi ingenuo:
progettare una sedia che fosse davvero sostenibile.
Non a parole. Nei fatti.

Così è nata OTO – One To One.
E con questa sedia, il nostro nuovo modo di pensare.

EN
We took different paths. Explored new languages. Made mistakes along the way.
But our belief never changed: to do better.
Today, we are the second generation. The first one inspired us. The third is growing up,
watching what we do.
And what we want to leave behind is not a perfect machine, but a real company.
A human one. Something worth being proud of.

Our starting point was simple – almost naïve.
To design a chair that was truly sustainable.
Not in words. In facts.

That's how OTO was born.
One To One.
And with it, a new way of thinking.

IT
Questa ora è ADD. Dinamica. Fuori dagli schemi. Diretta. Consapevole e coraggiosa. Concreta, ma anche sognatrice.

EN
This is ADD today. Dynamic. Unconventional. Direct. Conscious and brave. Concrete — yet still able to dream.



A NEW DESIGN MINDSET

IT

Non pronunciamo slogan.
Facciamo scelte, e ognuna di queste scelte conta.
Azioni che avranno un impatto reale.
Spingiamo la creatività oltre i limiti, senza danneggiare ciò che ci circonda.
Ogni prodotto deve poter raccontare la propria storia: da dove nasce, come viene realizzato, perché esiste.
Un design che non nasconde nulla. Senza scorciatoie e senza segreti.
Il futuro per noi non è un catalogo infinito. È una proposta coerente, sintetica, esplosiva.
Oggetti pensati per durare nel tempo, non prodotti usa-e-getta per una stagione.
Non proponiamo collezioni ma disegniamo un lifestyle che sfida le logiche tradizionali e apre nuovi orizzonti.

EN

No slogans.
Just decisions. And every single one of them matters.
We make choices that generate real impact.
We push creativity beyond limits, without harming what surrounds us.
We innovate without hiding the consequences.
Every product must be able to tell its own story: where it comes from, how it is made, why it exists.
Design that hides nothing. No shortcuts. No secrets. For us, the future is not an endless catalogue. It is a coherent, concise, explosive proposal.
Objects designed to last. Not disposable products for a single season.
We don't present collections. We design a lifestyle that challenges traditional logic and opens up new horizons.

IT

**ADD è design consapevole,
onesto, accessibile.**

EN

**ADD is conscious design. Honest
design. Accessible design.**

AND WE MEAN IT

IT

Collaboriamo con chi crea lavoro per le persone vulnerabili.
Aiutiamo a ripulire gli oceani insieme a chi raccoglie plastica in mare.
Usiamo solo tessuti certificati e realmente sostenibili e legno certificato FSC.
Ci stiamo impegnando per ottenere certificazioni serie, come B Corp.
Seguiamo gli obiettivi ESG 2030 come una bussola, non come una moda.
Siamo stanchi del greenwashing copia-incolla.

EN

We collaborate with organisations that create job opportunities for vulnerable people.
We help clean the oceans alongside those who collect plastic waste at sea.
We use only certified, genuinely sustainable fabrics and FSC-certified wood.
We are committed to serious, meaningful certifications — such as B Corp.
We follow the ESG 2030 goals as a compass, not as a trend.
We are tired of copy-and-paste greenwashing.

IT

**ADD è meno parole,
più azione.**

EN

**ADD is fewer words.
More action.**

Azienda

Company

OUR VISION

IT

ADD è un punto di incontro. Un laboratorio dove il prodotto è solo l'inizio, e la cultura del progetto è il vero risultato. Siamo designer, produttori, pensatori, artigiani industriali. Non promettiamo soluzioni facili ma impegno, coerenza e la volontà reale di cambiare le cose. Mettiamo insieme visione creativa e responsabilità produttiva, senza compromessi.

Progettiamo e realizziamo oggetti che nascono da un'idea chiara e arrivano a una forma onesta. Non crediamo nel design come esercizio estetico, ma lo interpretiamo come atto politico, nel senso più alto del termine: una presa di posizione sul mondo che vogliamo abitare.

EN

ADD is a meeting point. A laboratory where the product is only the beginning, and design culture is the real outcome. We are designers, manufacturers, thinkers, industrial craftsmen. We don't promise easy solutions. We offer commitment, coherence and a genuine willingness to change things. We bring together creative vision and manufacturing responsibility, without compromise.

We design and produce objects that start from a clear idea and arrive at an honest form. We don't believe in design as a purely aesthetic exercise. We see it as a political act – in the highest sense of the word: a position on the world we want to live in.



IT

**ADD è una piattaforma aperta,
in continua evoluzione.**

EN

**ADD is an open platform.
Constantly evolving.**

OUR HERITAGE

IT
METALSEAT è sinonimo di una cultura industriale profonda.
Siamo nati nel fare e per anni abbiamo lavorato dietro le quinte. Abbiamo trasformato idee in oggetti reali, dato forma a progetti complessi, anche quando il nostro nome non c'era. Produrre non è mai stato un servizio, ma una grammatica fatta di sfide, processi, soluzioni, limiti da superare.
Il design è arrivato così, come conseguenza naturale.
Non un esercizio estetico, ma una responsabilità concreta.

Oggi ADD unisce competenza tecnica costruita nel tempo, flessibilità per rispondere a esigenze diverse, visione chiara del design contemporaneo.
Ci impegniamo ogni giorno a migliorare il nostro metodo costruttivo sviluppando arredi in cui ogni scelta è parte integrante del processo, dalla ricerca del materiale alla capacità di personalizzare, perché ogni progetto merita una risposta su misura.

EN
METALSEAT is synonymous with a deep-rooted industrial culture.
We were born through making. For years, we worked behind the scenes, transforming ideas into real objects, shaping complex projects – even when our name wasn't visible. Manufacturing has never been a service for us. It is a language made of challenges, processes, solutions and limits to overcome.
Design came naturally, as a consequence.
Not as decoration, but as responsibility.

Today, ADD brings together long-built technical expertise, the flexibility to respond to different needs, and a clear vision of contemporary design.
Every day, we work to improve our construction methods, developing furniture where every decision is part of the process – from material research to customisation – because every project deserves a tailored response.



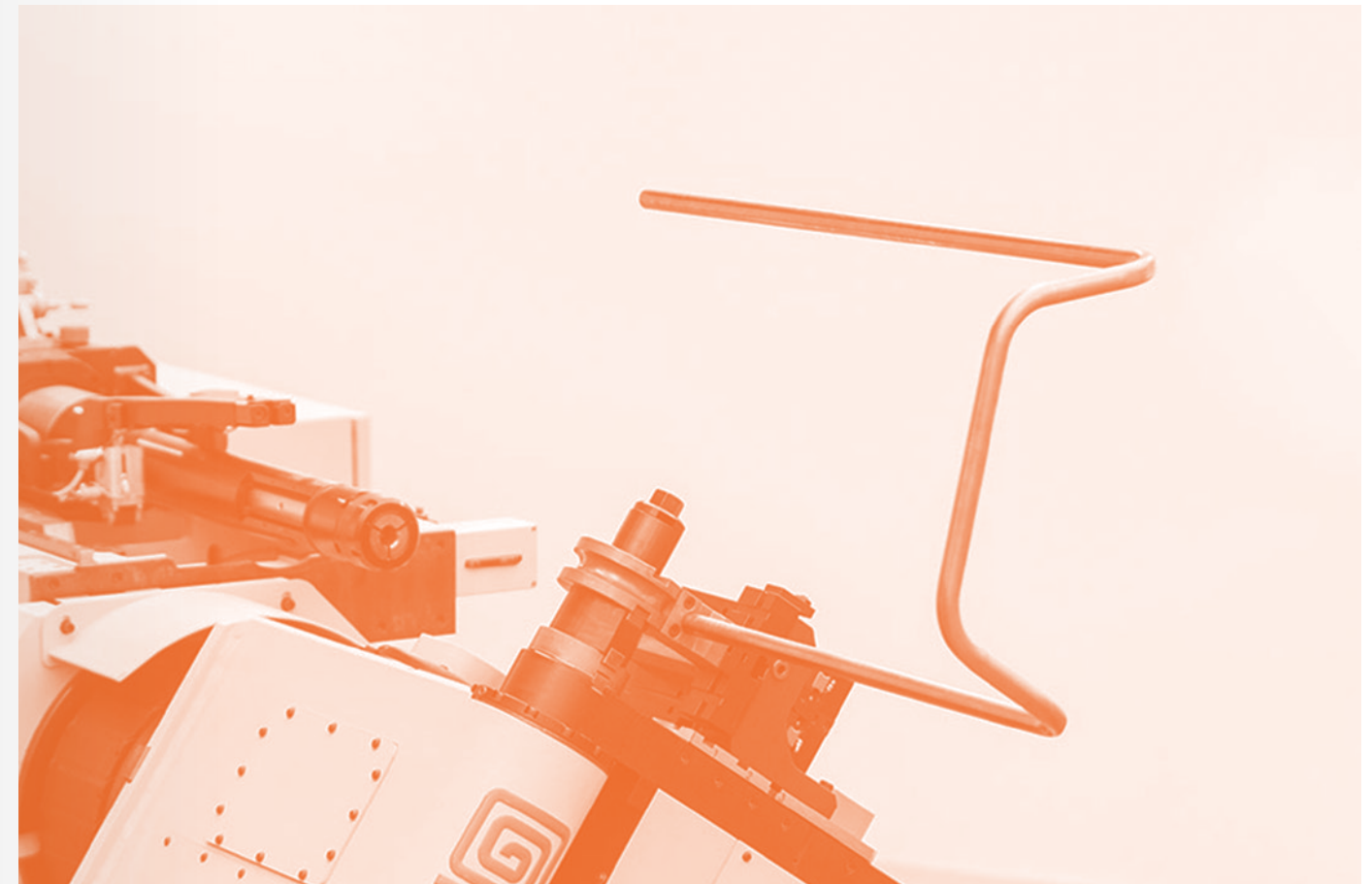
IT
ADD è produzione, progetto e cultura che si incontrano.

EN
ADD is where production, design and culture meet.

OUR COMMUNITY

IT
Le relazioni sono parte integrante dei nostri valori.
Costruiamo reti, non recinti.
Lavoriamo in modo aperto, collaborativo, fluido.
Il nostro scopo è diventare un hub, un centro di pensiero dove circolano le idee.
Costruiamo relazioni, partnership, collaborazioni: con scuole di design, creativi, giovani e meno giovani, persone che non hanno paura di rischiare.
Per provare a rendere nostro il presente, e imparare insieme a guardare lontano.

EN
Relationships are a core part of our values.
We build networks, not fences.
We work in an open, collaborative and fluid way.
Our goal is to become a hub – a centre of thought where ideas circulate freely.
We create relationships, partnerships and collaborations with design schools, creatives, young and established professionals, people who are not afraid to take risks.
To make the present our own.
And to learn, together, how to look further ahead.



IT
ADD è condivisione intelligente delle competenze.

EN
ADD is the intelligent sharing of expertise.

Sostenibilità

Sustainability

IT
Mettiamo in pratica un concetto di responsabilità a 360 gradi, tenendo gli obiettivi ESG 2030 come bussola, con un'attenzione quotidiana che è allo stesso tempo universale e locale: verso l'ambiente che ci circonda, le risorse naturali che utilizziamo, il territorio che ci ospita, così come nei confronti delle persone che lavorano con noi, che vivono attorno all'azienda o che scelgono le nostre collezioni. Abbiamo deciso di essere Società Benefit e avviato il percorso B-corp, perché avere un impatto positivo è uno dei nostri obiettivi di business.

EN
We put responsibility into practice on every level. Guided by the ESG 2030 goals as our compass, we act daily with an approach that is both global and local: towards the environment around us, the natural resources we use, the territory that hosts us, and the people who work with us, live around us or choose our collections. We have become a Benefit Corporation and have started the B Corp certification process, because generating positive impact is one of our business objectives.

Ogyre durante la raccolta della plastica da parte di pescatori locali.

Ogyre during plastic collection carried out by local fishermen.



Sustainability

100%

materiali certificati e tracciati
(legno, tessuti, imballaggi)

certified and fully traceable materials
(wood, fabrics, packaging)

120 kW

impianto fotovoltaico
(5 volte il nostro fabbisogno medio)

photovoltaic system
(five times our average energy requirement)

0.5 kg

rifiuti marini recuperati per la vendita
di ogni sedia OTO

of marine waste recovered for every
OTO chair sold

3 Ton

rifiuti marini recuperati dall'avvio della campagna
con Ogyre per la sedia OTO

of marine waste recovered since the launch
of the OTO campaign with Ogyre

ADD

A movement for real conscious design



IT

- 1

Le nostre azioni, unite ai rigorosi controlli, convergono in un sistema di gestione integrato ISO 9001-14001. Una governance trasparente e responsabile che ci ha permesso di ottenere certificazioni autorevoli a livello internazionale che testimoniano la qualità del prodotto, degli spazi e dei processi aziendali, la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro, il rispetto dell'ambiente.
- 2

Funzioniamo con energia ricavata da fonti rinnovabili e stiamo facendo investimenti per aumentare l'efficienza della produzione. Utilizziamo plastiche pre-consumer di alta qualità, recuperate da processi produttivi che altrimenti genererebbero scarti. I tessuti che impieghiamo sono 100% certificati (Ecolabel, OEKO-TEX100, GRS, EPD, VOC Emission Certification) così come il legno, tutto certificato FSC.
- 3

Abbiamo costruito una catena del valore ad alto impatto sociale e abbiamo implementato le forniture da partner italiani, in un'ottica di filiera corta quasi totalmente locale. Collaboriamo con Themis per le fasi di assemblaggio e tappezzeria: la cooperativa, che opera a pochi chilometri dalla nostra sede, unisce produzione industriale e inclusione sociale, realizzando arredi e lavorazioni conto terzi e offrendo al contempo opportunità lavorative e percorsi di autonomia a persone in situazioni di svantaggio.
- 4

Con la nostra sedia OTO sosteniamo Ogyre, società benefit italiana con la missione di proteggere il mare attraverso il modello del "Fishing for Litter": grazie alla cooperazione con numerose reti di pescatori locali, plastica e rifiuti marini vengono raccolti ripulendo gli oceani e generando un impatto sociale positivo sulle comunità costiere. La vendita di ogni OTO contribuisce a recuperare 0,5 kilogrammi di rifiuti marini, per un totale di 3 tonnellate recuperate dall'avvio della campagna.

SX
Una delle fasi di produzione della sedia OTO.
LT
One of the production phases of the OTO chair.

1
Reparto lavorazioni Themis.
1
Themis production department.



2
Impianti fotovoltaici installati sullo stabilimento ADD.
2
Photovoltaic systems installed on the ADD facility.



EN

- 1

Our actions, combined with rigorous controls, converge in an integrated management system certified to ISO 9001 and ISO 14001 standards. Transparent and responsible governance has enabled us to achieve internationally recognised certifications that attest to product quality, workplace health and safety, environmental protection and the reliability of our processes.
- 2

We operate entirely on energy generated from renewable sources and continue to invest in improving production efficiency. We use exclusively high-quality pre-consumer, post-industrial plastics, recovered from manufacturing processes that would otherwise generate waste. All fabrics are 100% certified (Ecolabel, OEKO-TEX® Standard 100, GRS, EPD, VOC Emission Certification), as are the wood and all packaging materials, which are FSC-certified.
- 3

We have built a value chain with strong social impact, implementing a predominantly local supply network through partnerships with Italian suppliers. We collaborate with Themis for assembly and upholstery processes. The cooperative operates just a few kilometres from our headquarters and combines industrial production with social inclusion, offering employment opportunities and paths to independence for people in vulnerable situations.
- 4

Through our OTO chair, we support Ogyre – an Italian Benefit Corporation with the mission of protecting the sea through the "Fishing for Litter" model. By working with networks of local fishermen, plastic and marine waste are collected, cleaning the oceans while generating positive social impact for coastal communities. Each OTO chair sold contributes to the recovery of 0.5 kilograms of marine waste, totalling three tonnes recovered since the start of the initiative.

3
Momento di lavoro condiviso con la cooperativa Themis.
3
A shared working moment with the Themis cooperative.



4
Immagine di Ogyre che mostra rifiuti abbandonati in mare.
4
Ogyre image showing marine waste abandoned at sea.





Indice

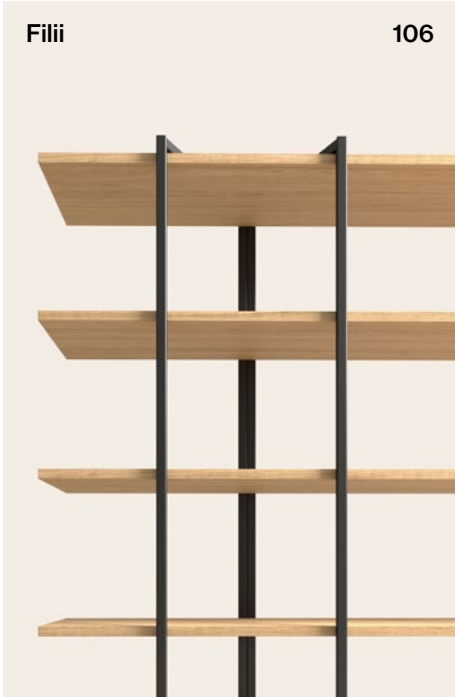
Index

Collezioni	Collections	Sedie	Chairs	OTO	24
				Tenuis	32
				Dominus	38
				Nobis	44
				Sapiens	50
				Fabula	56
				Ibiza	62
		Poltrone	Armchairs	Dominus	38
				Nobis	44
				Nara	68
				Ala	74
		Divani	Sofa	Convivium	80
				Cloud	86
				Reef	94
				Elizabeth	100
		Madie	Sideboard	Convivium	80
		Librerie	Bookcases	Filii	106
		Tavoli	Tables	Arca	112
				Alchemy	118
				Meet	124
				Convivium	80
Overview collezioni	Range collections				130
Designer	Designers				144
Contatti	Contacts				148



Indice visuale delle collezioni

Visual index of the collections



OTO

Sedie

IT

Un manifesto del design circolare, un pensiero innovativo che diventa un brand. OTO Chair è la sedia in plastica riciclata post-industriale che segna la nascita di One To One, il marchio creato per promuovere il cambiamento e attivare stili di vita consapevoli e sostenibili attraverso il design. Un'icona industriale, democratica, connotata da un design minimalista che risponde all'esigenza di ridurre al minimo gli scarti di produzione in termini di materiale, tempo ed energia. La sedia è prodotta utilizzando un unico stampo, grande un terzo rispetto agli stampi tradizionali, e venduta ottimizzando tutte le fasi di produzione fino alla logistica, per implementare un approccio e una catena di fornitura completamente sostenibili.

Molto facile da montare, l'assemblaggio è un sistema intuitivo ad incastro che non richiede viti o inserti di alcun tipo. La sedia arriva all'acquirente smontata all'interno di un imballaggio piatto ed ecologico (in polpa di cellulosa riciclata e riciclabile): questo modello consente di saltare tutte le fasi intermedie, con un risparmio in ottica di economia, trasporto ed emissioni. La sostenibilità della sedia OTO si riflette anche nella durata e nel prezzo, ispirato a un criterio di inclusività. Grazie alla collaborazione con Ogyre – prima start-up italiana certificata B Corp a sviluppare una piattaforma digitale per il “Fishing For Litter” – la sedia contribuisce alla pulizia dei mari, ogni sedia acquistata corrisponde la rimozione di 0.5 kg di rifiuti marini.

Design by
Alessandro Stabile + Martinelli Venezia

Prizes

2024	IF Design Award
2023	Red Dot Design Award
2023	Archiproducts Design Award
2023	ADI Design Index 2023
2023	Mention RoPlastic Prize

Chairs

EN

A manifesto of circular design. An innovative idea that becomes a brand. OTO Chair is made from post-industrial recycled plastic and marks the birth of One To One – the brand created to promote change and activate conscious, sustainable lifestyles through design. An industrial, democratic icon, defined by a minimalist design that responds to the need to drastically reduce production waste in terms of material, time and energy. The chair is produced using a single mould, one third the size of traditional moulds, and is sold through an optimised production and logistics process – enabling a fully sustainable supply chain.

Extremely easy to assemble, OTO uses an intuitive interlocking system that requires no screws or inserts. The chair is delivered flat-packed, inside an ecological packaging made of recycled and recyclable cellulose pulp. This model eliminates all intermediate steps, reducing costs, transport impact and emissions. OTO's sustainability is also reflected in its durability and its price – inspired by inclusivity. Through collaboration with Ogyre – the first Italian B Corp-certified start-up to develop a digital “Fishing for Litter” platform – each OTO chair contributes to cleaning the oceans. For every chair sold, 0.5 kg of marine waste are removed.





DIMENSIONI PACKAGING
METÀ DEL PALLET (70
SEDIE UN PALLET), 5 VOLTE
PIÙ PERFORMANTI RISPETTO
ALLA MEDIA NEL MERCATO
PACKAGING DIMENSIONS
EQUAL TO HALF A PALLET
(70 CHAIRS PER PALLET –
UP TO FIVE TIMES MORE
EFFICIENT THAN
THE MARKET AVERAGE)

8 COLORI DISPONIBILI
8 COLOUR OPTIONS
AVAILABLE



ASSEMBLAGGIO A
INCASTRO CHE NON
RICHIEDE VITI O INSERTI
INTERLOCKING ASSEMBLY
SYSTEM REQUIRING NO
SCREWS OR INSERTS

PACKAGING IN POLPA
DI CELLULOSA RICICLATA
E RICICLABILE
PACKAGING MADE FROM
RECYCLED AND RECYCLABLE
CELLULOSE PULP





Tenuis

Sedie

IT
Leggera, robusta, facile da impilare: Tenuis arreda in modo funzionale gli spazi pubblici, così come le sale conferenza o le aree dedicate all'attesa. La sedia si distingue per il particolare sistema di fissaggio fra scocca e gamba posteriore, collocato in posizione più alta nel retro dello schienale: questa scelta progettuale conferisce alla gamba maggiore lunghezza e sinuosità, rendendo l'estetica più leggera e raffinata. La flessibilità del tondino metallico unita alla scocca in polipropilene crea un piacevole effetto di elasticità dello schienale, che aumenta il comfort della seduta. Disponibile anche nella versione con braccioli e tavoletta.

Design by
Radice Orlandini

Chairs

EN
Lightweight, robust and easy to stack, Tenuis is designed to furnish public and collective spaces with clarity and efficiency – from conference rooms to waiting areas. The chair is defined by a distinctive fixing system between the shell and the rear leg, positioned higher on the backrest. This precise design choice allows the leg to extend further, creating a more slender, fluid and refined silhouette. The flexibility of the metal rod, combined with the polypropylene shell, generates a subtle elastic response in the backrest, enhancing seating comfort. Tenuis is also available with armrests and writing tablet, making it suitable for training, education and multifunctional environments.





CON O SENZA BRACCIOLI
WITH OR WITHOUT ARMRESTS



5 COLORI DI PP
(SCOCCA)
5 POLYPROPYLENE COLOURS
(SHELL)

CON O SENZA
IMBOTTITURA
WITH OR WITHOUT
UPHOLSTERY

SOLO BASE SLITTA
SLED BASE ONLY

10 COLORI DI METALLO
(STRUTTURA)
10 METAL FINISHES
(FRAME)

ESTREMAMENTE IMPILABILE
(OLTRE 20 PEZZI)
EXTREMELY STACKABLE
(OVER 20 UNITS)



Dominus

Sedie

IT
Una seduta essenziale, definita dalla linea continua e pulita: proposta in versione sedia e poltroncina con braccioli, è pensata per rispondere con precisione alle esigenze degli spazi collettivi, ma risulta altrettanto efficace nei contesti home. La semplicità del linguaggio formale permette di declinare una gamma caratterizzata da leggerezza visiva, solidità costruttiva, immediatezza d'uso.

Disponibile con scocca in polipropilene e diverse tipologie di base: 4 gambe in polipropilene, legno o tondino; slitta; razza; eiffel. La sedia è facilmente impilabile, maneggevole e aggregabile.

Design by
Piervittorio Prevedello

Chairs

EN
An essential seating design, defined by a continuous, clean line. Available as both a chair and an armchair, Dominus is conceived to meet the precise needs of collective spaces, while remaining equally effective in residential contexts. Its formal simplicity allows for a range characterised by visual lightness, structural solidity and immediate usability.

The shell is available in polypropylene and can be paired with different bases: four-leg bases in polypropylene, wood or metal rod; sled base; spider base; or Eiffel base. The chair version is stackable, easy to handle and suitable for linking.





Dominus

SOLO PP, CON SEDILE
TAPPEZZATO O TUTTA
TAPPEZZATA
POLYPROPYLENE SHELL
ONLY, WITH UPHOLSTERED
SEAT OR FULLY
UPHOLSTERED VERSION

CON O SENZA BRACCIOLI
WITH OR WITHOUT ARMRESTS

7 TIPOLOGIE DI BASE
7 BASE OPTIONS



6 COLORI DI PP
(SCOCCA)
6 POLYPROPYLENE COLOURS
(SHELL)

10 COLORI DI METALLO
(STRUTTURA)
10 METAL FINISHES
(FRAME)



Nobis

Sedie, poltroncine

IT
Ridurre la sedia all'essenziale, senza rinunciare a un segno distintivo: il progetto prende forma attorno a una scocca semplice e lineare, concepita come una superficie continua, minimale e contemporanea. Il progetto si caratterizza per la sagomatura del sedile che si allarga leggermente nella parte posteriore per trasmettere la sensazione di una seduta più ampia e accogliente, mentre lo schienale rimane visivamente più stretto.

Questa geometria nasce per garantire una continuità fluida tra la scocca e la base in fusione di alluminio monoblocco, dettaglio tecnico che rende Nobis impilabile per rispondere alle esigenze contract. La scocca può essere abbinata anche ad altre basi – slitta, conica, razze con ruote – per collocarsi in molteplici ambienti.

Design by
Studio Dorigo

Chairs, armchairs

EN
Reducing the chair to its essence, without giving up a distinctive character. The project takes shape around a simple, linear shell, conceived as a continuous surface – minimal, contemporary and precise. The seat gently widens towards the rear, conveying the feeling of a broader, more welcoming sitting area, while the backrest remains visually slimmer.

This geometry ensures a fluid continuity between the shell and the monobloc die-cast aluminium base – a technical detail that makes Nobis stackable and perfectly suited to contract environments. The shell can also be combined with alternative bases – sled, conical or star base with castors – allowing Nobis to adapt to a wide range of settings.





12 TIPOLOGIE DI BASE
12 BASE OPTIONS



SOLO PP, CON SEDILE
TAPPEZZATO O TUTTA
TAPPEZZATA
POLYPROPYLENE SHELL
ONLY, WITH UPHOLSTERED
SEAT OR FULLY
UPHOLSTERED VERSION

8 COLORI DI PP
(SCOCCA)
8 POLYPROPYLENE COLOURS
(SHELL)

CON O SENZA BRACCIOLI
WITH OR WITHOUT ARMRESTS

10 COLORI DI METALLO
(STRUTTURA)
10 METAL FINISHES
(FRAME)



Sapiens

Sedie

IT
Basata sui principi del comfort dinamico, Sapiens offre una soluzione di seduta che si adatta ai movimenti del corpo, favorisce la libertà di postura e invita attraverso la forma, la materialità e i dettagli tattili. L'ergonomia è accuratamente studiata per alleviare la pressione dalle zone sensibili, permettendo all'utente di interagire con la sedia in diversi modi durante la giornata e suggerendo un'usabilità multi-orientamento che migliora la funzionalità. Un profilo in gomma morbida ed elastica avvolge il perimetro e consente infatti di muoversi, cambiare posizione e sedersi in modi non tradizionali senza disagio o compressione sui bordi. Lo schienale è modellato per fornire sostegno e fungere da appoggio intuitivo per braccia e gomiti.

Tutti gli elementi tecnici della struttura sono completamente integrati e nascosti all'interno di seduta e schienale, disegnando una silhouette minimale senza soluzione di continuità. Grazie all'ampia gamma, Sapiens si adatta a interni residenziali, contract, work e hospitality: la scocca è disponibile in polipropilene, tessuto o pelle; la base è a 4 gambe o a slitta, che garantiscono l'impilabilità, a 4 gambe in legno o con piedistallo centrale. Braccioli opzionali.

Design by
Boris Berlin

Chairs

EN
Based on the principles of dynamic comfort, Sapiens offers a seating solution that adapts to body movement, encourages freedom of posture and invites use through form, materiality and tactile detail. The ergonomics are carefully engineered to relieve pressure from sensitive areas, allowing the user to interact with the chair in multiple ways throughout the day. This multi-orientation usability enhances functionality and supports a more natural, fluid way of sitting. A soft, elastic rubber profile wraps around the perimeter, enabling movement, position changes and non-traditional seating postures without discomfort or edge compression. The backrest is shaped to provide support while also acting as an intuitive rest for arms and elbows.

All technical components are fully integrated and concealed within the seat and backrest, resulting in a seamless, minimal silhouette. Thanks to its wide range, Sapiens adapts to residential, contract, workplace and hospitality interiors. The shell is available in polypropylene, fabric or leather, while the base options include four legs or sled base (both stackable), four wooden legs or a central pedestal. Optional armrests are available.







Fabula

Sedie, sgabelli

IT
Una sedia trasversale, capace di adattarsi ad ogni tipologia di spazio e migrare agevolmente tra ambienti che diventano sempre più ibridi e contaminano le funzioni. La sedia è fortemente caratterizzata dalle gambe conifcate di ispirazione classica, che conferiscono al prodotto un'immagine riconoscibile.

La collezione prevede 3 configurazioni – Fabula, Fabula Lite, sgabello – con numerose varianti. La scocca può essere in polipropilene o completamente tappezzata, con schienale ampio per la versione con gambe conifcate o più piccolo per il modello con base in tondino. Completa la gamma lo sgabello con o senza schienale, proposto con sedile in legno (modello senza schienale) o in PP o completamente tappezzato.

Design by
Radice Orlandini

Chairs, stools

EN
A versatile chair designed to move effortlessly between spaces that are increasingly hybrid, where functions overlap and evolve. Fabula is characterised by its tapered legs, inspired by classic design, which give the product a strong and recognisable identity.

The Fabula collection includes three configurations – Fabula, Fabula Lite and stool versions – offering a wide range of variants. The shell is available in polypropylene or fully upholstered, with a wider backrest for the version with tapered tubular legs and a more compact backrest for the model with metal rod base. The range is completed by the stool, available with or without backrest. The stool can be specified in polypropylene with wooden seat (backless version), in polypropylene for both seat and backrest, or fully upholstered.





Fabula

4 CONFIGURAZIONI
4 CONFIGURATIONS

VERSIONE CON GAMBE
A TUBO CONIFICATO
O TONDINO
VERSIONS WITH TAPERED
TUBULAR LEGS OR METAL
ROD BASE

SEDIA SOLO PP O TUTTA
TAPPEZZATA
CHAIR AVAILABLE IN
POLYPROPYLENE OR FULLY
UPHOLSTERED VERSION

4 COLORI DI PP
(SCocca)
4 POLYPROPYLENE COLOURS
(SHELL)

10 COLORI DI METALLO
(STRUTTURA)
10 METAL FINISHES
(FRAME)

SGABELLO DISPONIBILE
CON SEDILE IN LEGNO,
CON SEDILE E SCHIENALE
IN PP O COMPLETAMENTE
TAPPEZZATO
STOOL AVAILABLE
WITH WOODEN SEAT,
POLYPROPYLENE SEAT
AND BACKREST, OR FULLY
UPHOLSTERED



Ibiza

Sedie

IT
Nata da un ricordo familiare, Ibiza è una seduta che accoglie, capace di trasmettere armonia e connettere con la natura: un piccolo viaggio tra memoria e design, che diventa protagonista degli spazi interni e degli ambienti outdoor. La struttura in metallo curvato crea morbide linee a doppio tubo, trasmettendo una sensazione di leggerezza e un effetto quasi sospeso.

La seduta unisce tradizione e tecnologia, evocando le lavorazioni dell'artigianato mediterraneo: sedile e dettagli intrecciati a mano sono realizzati in collaborazione con Themis, cooperativa che unisce la produzione all'inclusione sociale, creando opportunità di lavoro e percorsi di autonomia per persone in situazioni di svantaggio.

Design by
Gerardo Mari

Chairs

EN
Born from a family memory, Ibiza is a welcoming seat that conveys harmony and connection with nature – a small journey between memory and design that becomes a protagonist in both indoor and outdoor spaces. The curved metal structure creates soft double-tube lines, conveying a sense of lightness and an almost suspended effect.

The seat brings together tradition and technology, evoking Mediterranean craftsmanship: the hand-woven seat and details are produced in collaboration with Themis, a cooperative that combines manufacturing with social inclusion, creating job opportunities and paths to independence for people in vulnerable situations.





STRUTTURA IN TUBO
METALLICO
TUBULAR METAL FRAME

CORDA INTRECCIATA
A MANO
HAND-WOVEN
ROPE SEAT

10 COLORI DI METALLO
(STRUTTURA)
10 METAL FINISHES
(FRAME)





Nara

Poltroncine, sedie lounge

IT
La collezione di sedute imbottite e lounge introduce una dimensione accogliente per favorire il comfort: pensata per contesti professionali, può inserirsi perfettamente anche nell'ambiente domestico. Nara prevede diverse varianti che ampliano i settori di applicazione, interpretando gli spazi ibridi tra pubblico e privato, lavoro e convivialità.

La seduta integra un inserto in materiale plastico che consente una leggera flessione dello schienale per migliorare il comfort e l'ergonomia. La profondità di gamma permette di arredare zone lounge, sale riunioni, così come ambienti living e accoglienza: è infatti possibile scegliere altezza dello schienale, larghezza e altezza della seduta o tipologia di basamento (4 gambe in polipropilene e legno, slitta, razza con o senza ruote, conica, eiffel).

Design by
Piervittorio Prevedello

Armchairs, lounge armchairs

EN
The Nara collection of upholstered seating and lounge pieces introduces a welcoming dimension designed to enhance comfort. Conceived for professional environments, it integrates naturally into domestic settings as well. Nara includes a range of variants that broaden its fields of application, interpreting hybrid spaces that sit between public and private, work and conviviality.

The seat incorporates an integrated plastic insert that allows a slight flex in the backrest, improving comfort and ergonomic performance. The depth of the collection makes it suitable for furnishing lounge areas, meeting rooms, living spaces and reception environments. Backrest height, seat width and seat height can be selected, along with a wide choice of bases: four legs in polypropylene or wood, sled base, star base with or without castors, conical base or Eiffel base.





SEDILE CON INSERTO
IN MATERIALE PLASTICO
CHE CONSENTE UNA
LEGGERA FLESSIONE DELLO
SCHIENALE
SEAT WITH INTEGRATED
PLASTIC INSERT ALLOWING
SLIGHT BACKREST FLEXION

POLIURETANO IGNIFUGO
STAMPATO
MOULDED FIRE-RETARDANT
POLYURETHANE

4 CONFIGURAZIONI
4 CONFIGURATIONS

STRUTTURA IN PP NERA
BLACK POLYPROPYLENE
STRUCTURE

11 TIPOLOGIE DI BASE
11 BASE OPTIONS



Ala

Poltrone, poggiatesta

IT
Interpretazione contemporanea della lounge, Ala alleggerisce l'impostazione tradizionale declinando una chiave più essenziale e ricercata. Proporzioni misurate e sintesi formale la rendono perfetta per inserirsi sia in contesti residenziali sia in spazi contract evoluti. La monoscocca completamente imbottita, i braccioli integrati e il cuscino seduta riportato enfatizzano la sensazione di comfort.

Le forme sono morbide, continue e fortemente raggate, costruite secondo un linguaggio avvolgente che privilegia l'ergonomia e la qualità percettiva del volume. La collezione è declinata nella versione con schienale basso, più compatta e informale, oppure con schienale alto dotato di poggiatesta con supporti laterali integrati, pensato per offrire maggiore sostegno e favorire la sensazione di privacy.

Design by
Dorigo Design

Armchairs, ottoman

EN
A contemporary interpretation of the lounge chair, Ala lightens the traditional approach through a more essential and refined expression. Balanced proportions and formal synthesis make it suitable for both residential settings and advanced contract environments. The fully upholstered monocoque shell, integrated armrests and loose seat cushion emphasise a sense of comfort.

The forms are soft, continuous and generously radiused, built around an enveloping language that prioritises ergonomics and perceptual quality. The collection is available in a low-back version – more compact and informal – or with a high backrest featuring an integrated headrest with lateral supports, designed to offer greater support and a heightened sense of privacy.





Ala



2 CONFIGURAZIONI (CON
SCHIENALE BASSO O ALTO)
2 CONFIGURATIONS
(LOW OR HIGH BACKREST)

CUSCINO SEDUTA RIPORTATO
LOOSE SEAT CUSHION

3 TIPOLOGIE DI BASE
3 BASE OPTIONS



POLIURETANO IGNIFUGO
STAMPATO
MOULDED FIRE-RETARDANT
POLYURETHANE



Convivium

Divani, tavoli, madie, armadi, consolle

Sofas, tables, sidebord, cabinet, console

IT
Convivium è una collezione articolata che comprende tavoli, divani, panche e madie, pensata per arredare spazi in cui lavoro e socialità si intrecciano. Un sistema trasversale che accompagna la convivialità contemporanea attraverso un segno forte e riconoscibile. Il progetto ruota attorno a un elemento iconico: la gamba estrusa in alluminio pressofuso, vero tratto identitario della collezione, rende tutti i prodotti coerenti dal punto di vista formale e costruttivo. La precisione dell'estrusione e la qualità della pressofusione permettono di ottenere un elemento altamente resistente, capace di sostenere configurazioni e dimensioni diverse, mantenendo un'estetica pulita ed elegante.

La struttura, disegnata come un profilo continuo e scultoreo, combina solidità strutturale e leggerezza visiva: nei tavoli diventa architettura; nei divani e nelle sedute si trasforma in telaio che accoglie e sostiene, senza risultare invasivo; nelle madie si integra come dettaglio strutturale e grafico. Pensata per il settore contract, hospitality e per ambienti di rappresentanza, Convivium si adatta perfettamente anche ai contesti residenziali evoluti e offre un'elevata flessibilità progettuale, rispondendo alle esigenze di modularità, robustezza e durata nel tempo.

Design by
ADD Atelier

EN
Convivium is an articulated collection comprising tables, sofas, benches and sideboards, designed to furnish spaces where work and social interaction intersect. A transversal system that supports contemporary conviviality through a strong, recognisable design language. The project revolves around an iconic element: the extruded die-cast aluminium leg. This defining feature ensures formal and structural coherence across the entire collection. The precision of the extrusion and the quality of the die-casting process result in a highly resistant element capable of supporting different configurations and dimensions, while maintaining a clean, elegant aesthetic.

The structure, conceived as a continuous, sculptural profile, combines structural solidity with visual lightness: in tables it becomes architecture; in sofas and seating it transforms into a supportive frame; in sideboards it integrates as both a structural and graphic detail. Designed for contract, hospitality and representative spaces, Convivium also adapts naturally to refined residential contexts, offering high design flexibility, modularity, robustness and long-term durability.







Cloud

Divani

IT
Cloud nasce dall'idea di libertà compositiva: un sistema di sedute modulari che si aggregano in modo naturale, fluido, sempre diverso. Elementi soffici e generosi che, accostati tra loro, creano paesaggi in continua evoluzione, proprio come un cielo in movimento. Ogni modulo è un piccolo volume compatto, un parallelepipedo dagli angoli completamente arrotondati che trasmette comfort visivo e tattile, trasformano il rigore geometrico in morbidezza che restituisce un'immagine accogliente, contemporanea e mai statica. Cloud è un sistema aperto, pensato per offrire la massima trasversalità progettuale, composto dalle sedute e gli schienali in tre dimensioni e dal bracciolo ambidestro, che possono essere combinati tra loro senza vincoli. Gli schienali non seguono necessariamente la misura del sedile e sono disponibili anche sedute singole senza schienale, così da poter creare configurazioni asimmetriche, lineari o informali che interrompono la ripetitività e introducono un ritmo visivo.

Ogni modulo può essere rivestito in nuance diverse, permettendo accostamenti tono su tono o contrasti più decisi: sedute, schienali e braccioli diventano così superfici indipendenti, capaci di dialogare tra loro attraverso il colore e il materiale, per rafforzare l'idea di una composizione spontanea, mai identica a sé stessa. I volumi poggiano direttamente a terra con un piccolo piede, che enfatizza la solidità e la stabilità del sistema. L'imbottitura è composta da gomme a densità differenziata, studiate per offrire un comfort equilibrato e accogliente anche in contesti di utilizzo intensivo. Grazie alle dimensioni, alla modularità, alla robustezza costruttiva e una combinazione di tessuti pensati per ambienti indoor e outdoor, Cloud è ideale per il contract contemporaneo, dall'hôtellerie alle zone di attesa e convivialità, fino agli spazi culturali e alle aree commerciali.

Design by
Trecinque due

Sofas

EN
Cloud is born from the idea of compositional freedom. A modular seating system designed to aggregate naturally and fluidly, always in different configurations. Soft, generous elements that, when combined, create ever-changing landscapes — much like a moving sky. Each module is a compact volume, a fully rounded parallelepiped that conveys both visual and tactile comfort, transforming geometric rigour into softness and creating a welcoming, contemporary and never static presence. Cloud is an open system, designed to offer maximum design versatility. It consists of seats and backrests in three dimensions, along with an ambidextrous armrest, all freely combinable without constraints. Backrests do not necessarily follow the seat dimensions, and single seats without backrests are also available, allowing for asymmetric, linear or informal compositions that break repetition and introduce visual rhythm.

Each module can be upholstered in different tones, enabling tone-on-tone combinations or stronger contrasts. Seats, backrests and armrests become independent surfaces that dialogue through colour and material, reinforcing the idea of spontaneous compositions that are never identical. The volumes rest directly on the floor with a discreet foot that enhances solidity and stability. The padding is made of differentiated-density foams, designed to provide balanced, welcoming comfort even in high-traffic environments. Thanks to its dimensions, modularity, structural robustness and a selection of fabrics suitable for both indoor and outdoor use, Cloud is ideal for contemporary contract settings — from hospitality to waiting areas, cultural spaces and retail environments.









Reef

Divani

IT
Ispirato all'immagine organica della barriera corallina, il divano definisce lo spazio con una presenza accogliente e fluida, mai rigida. La forma disegna una lieve curva, morbida e continua, che richiama l'abbraccio naturale di una baia e introduce dinamismo visivo: lo schienale bombato anche all'esterno avvolge l'intero volume, abbinandosi a braccioli e seduta secondo un linguaggio comune fatto di curve generose e superfici continue.

Le imbottiture accompagnano il corpo in modo naturale e offrono comfort immediato: progettate per sostenere la schiena, consentono una postura corretta e rilassata anche in caso di sosta prolungata. Reef è proposto come seduta singola oppure multipla a due, tre o quattro posti; piccoli piedini alleggeriscono l'insieme, creando un delicato effetto di sospensione che solleva il corpo del divano dal pavimento. Grazie al suo carattere elegante e alla forte presenza, è ideale per inserirsi in ambienti executive, contesti di rappresentanza e hospitality di alto livello.

Design by
Trecinquedue

Sofas

EN
Inspired by the organic image of a coral reef, Reef defines space with a welcoming, fluid presence – never rigid, never static. The sofa is shaped by a gentle, continuous curve that recalls the natural embrace of a bay, introducing visual movement and softness. The backrest, rounded on both the inner and outer sides, wraps the entire volume and connects seamlessly with the armrests and seat, following a shared language of generous curves and continuous surfaces.

The upholstery supports the body in a natural way, offering immediate comfort. Designed to sustain the back correctly, it allows for a relaxed and balanced posture even during prolonged use. Reef is available as a single seat or in two-, three- and four-seat configurations. Small feet visually lighten the structure, creating a subtle floating effect that lifts the sofa slightly off the floor. Thanks to its elegant character and strong presence, Reef is ideal for executive spaces, representative environments and high-end hospitality settings.







Elizabeth

Divani

IT

Un sistema di sedute modulari pensato per interpretare i momenti dell'attesa e dell'incontro con un linguaggio contemporaneo, essenziale e altamente flessibile che invita alla sosta, al dialogo e alla condivisione. Una collezione che nasce per un utilizzo intensivo in ambito contract, capace di adattarsi, trasformarsi e crescere insieme allo spazio che la accoglie senza imporre configurazioni rigide. La struttura portante in metallo verniciato nero conferisce solidità e rigore al progetto, mentre le gambe in alluminio pressofuso alleggeriscono visivamente l'insieme, definendo un equilibrio tra robustezza costruttiva e leggerezza formale. Il sistema è composto da sedute in poliuretano espanso ignifugo, disponibili con o senza schienale, che permettono di realizzare configurazioni aperte, dinamiche e informali, oppure più strutturate e direzionali.

I moduli angolari ampliano ulteriormente le possibilità compositive: angoli a 90° chiusi, a 45° aperti o chiusi consentono di modellare lo spazio in modo fluido, seguendo le architetture e i flussi di utilizzo. Elizabeth è progettato per favorire la relazione: le composizioni possono essere lineari, angolari o circolari, integrando tavolini che diventano elementi funzionali e di connessione tra le sedute. Per situazioni che richiedono maggiore comfort acustico, è disponibile l'opzione con schienale fonoassorbente a doppia fila, pensata per migliorare la qualità dell'ambiente e offrire una sensazione di maggiore privacy, anche in contesti ampi e molto frequentati. Elizabeth interpreta il lounge in chiave attuale, come un luogo aperto e in continua evoluzione: versatile, modulare e progettualmente rigorosa, la collezione si adatta con naturalezza ed eleganza alle destinazioni hospitality, gli uffici, le aree pubbliche o di attesa.

Design by
ADD Atelier

Sofas

EN

Elizabeth is a modular seating system designed to interpret moments of waiting and encounter through a contemporary, essential and highly flexible language. A collection created for intensive contract use, capable of adapting, transforming and growing alongside the space it inhabits – without imposing rigid configurations. The supporting structure in black-painted metal provides solidity and rigour, while the die-cast aluminium legs visually lighten the system, striking a balance between structural robustness and formal lightness. The system is composed of fire-retardant polyurethane foam seats, available with or without backrests, allowing for open, dynamic and informal configurations, as well as more structured and directional layouts.

Corner modules further expand compositional possibilities: closed 90° corners, open or closed 45° angles allow the space to be shaped fluidly, following architectural layouts and usage flows. Elizabeth is designed to encourage interaction. Configurations can be linear, angular or circular, integrating small tables that act as functional and connective elements between seats. For environments requiring enhanced acoustic comfort, a double-height sound-absorbing backrest option is available, designed to improve spatial quality and provide a greater sense of privacy – even in large, highly frequented settings. Elizabeth interprets the lounge as an open, evolving place. Versatile, modular and rigorously designed, the collection adapts naturally and elegantly to hospitality destinations, offices, public areas and waiting spaces.





CUSCINI IN POLIURETANO
ESPANSO IGNIFUGO A
DENSITÀ DIFFERENZIATA,
CON FODERA PROTETTIVA
FIRE-RETARDANT
POLYURETHANE FOAM
CUSHIONS WITH
DIFFERENTIATED DENSITIES
AND PROTECTIVE LINING

8 MODULI COMBINABILI
8 COMBINABLE MODULES

TAVOLINO IN LEGNO
OPZIONALE
OPTIONAL WOODEN
SIDE TABLE



STRUTTURA IN METALLO
VERNICIATO NERO E GAMBE
IN ALLUMINIO PRESSOFUSO
BLACK-PAINTED METAL
STRUCTURE WITH DIE-CAST
ALUMINIUM LEGS



Filii

Librerie

IT

Un sistema di librerie a giorno dal design essenziale:

Filii nasce dall'idea di evidenziare la funzione primaria dell'arredo, trasformando il concetto di sottrazione e la semplicità costruttiva in un segno architettonico leggero.

La struttura in metallo verniciato è caratterizzata da fissaggi completamente nascosti, scelta progettuale che rafforza la pulizia formale e garantisce al tempo stesso un'elevata stabilità. Il risultato è un'immagine minimale, priva di elementi superflui, che valorizza la linearità delle superfici e la precisione delle proporzioni. I ripiani, disponibili in legno, possono essere scelti con finitura opaca o naturale, offrendo un'ampia palette materica: le essenze – tra cui rovere, noce, frassino e altre varianti – permettono a Filii di collocarsi in molteplici contesti mantenendo sempre un'identità sobria e coerente.

La modularità è uno degli elementi centrali del progetto: il sistema può svilupparsi a tutta parete, con lunghezze variabili e configurazioni personalizzabili, adattandosi sia ad ambienti residenziali sia a spazi contract. Ogni elemento è completamente smontabile e progettato per un imballo ultra-flat, facilitando trasporto, montaggio e riconfigurazione nel tempo. Perfetta come libreria, espositore, noticeboard o semplice superficie d'appoggio, Filii è una soluzione trasversale, discreta e altamente funzionale per l'organizzazione degli ambienti contemporanei.

Design by
ADD Atelier

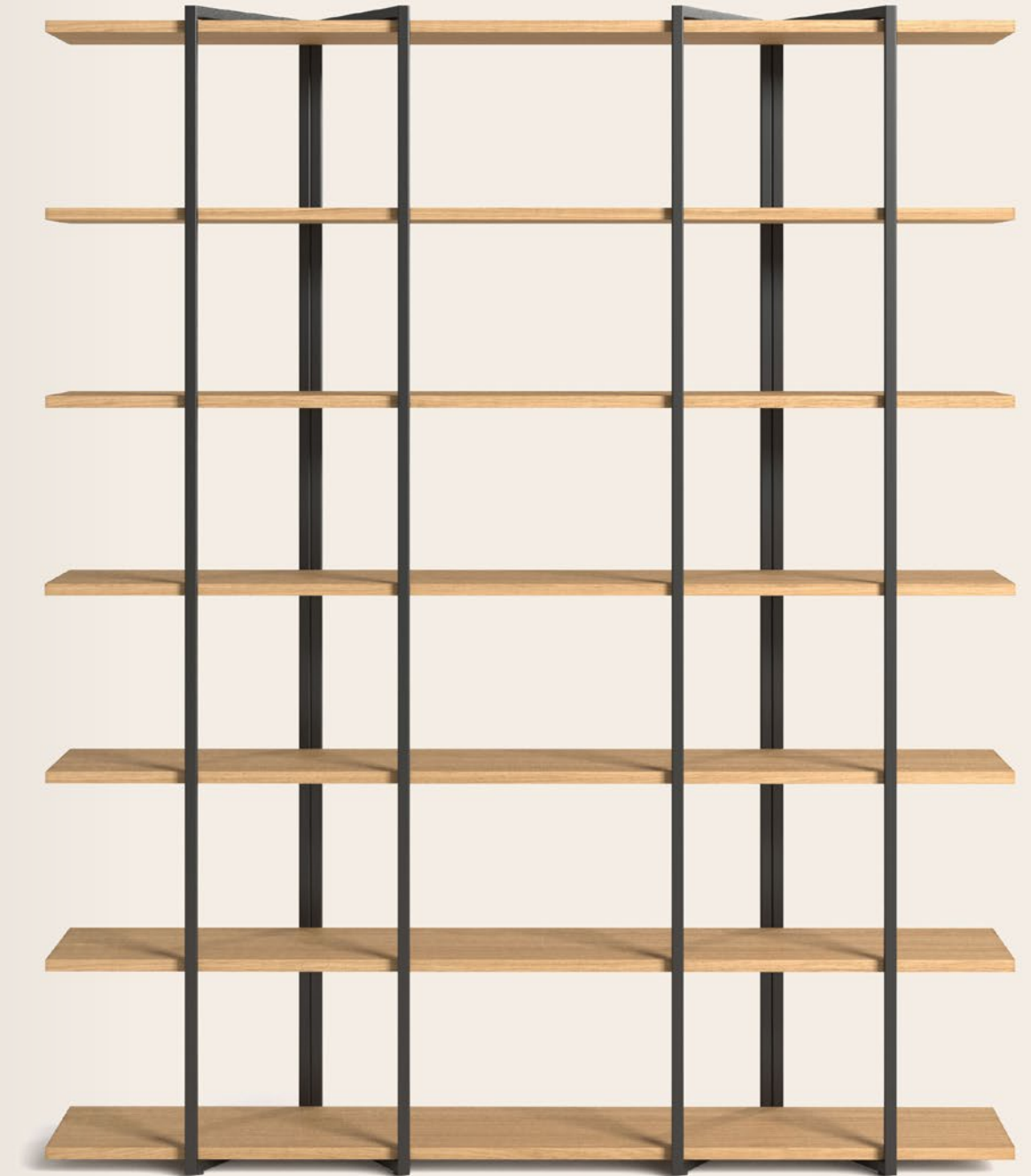
Bookcases

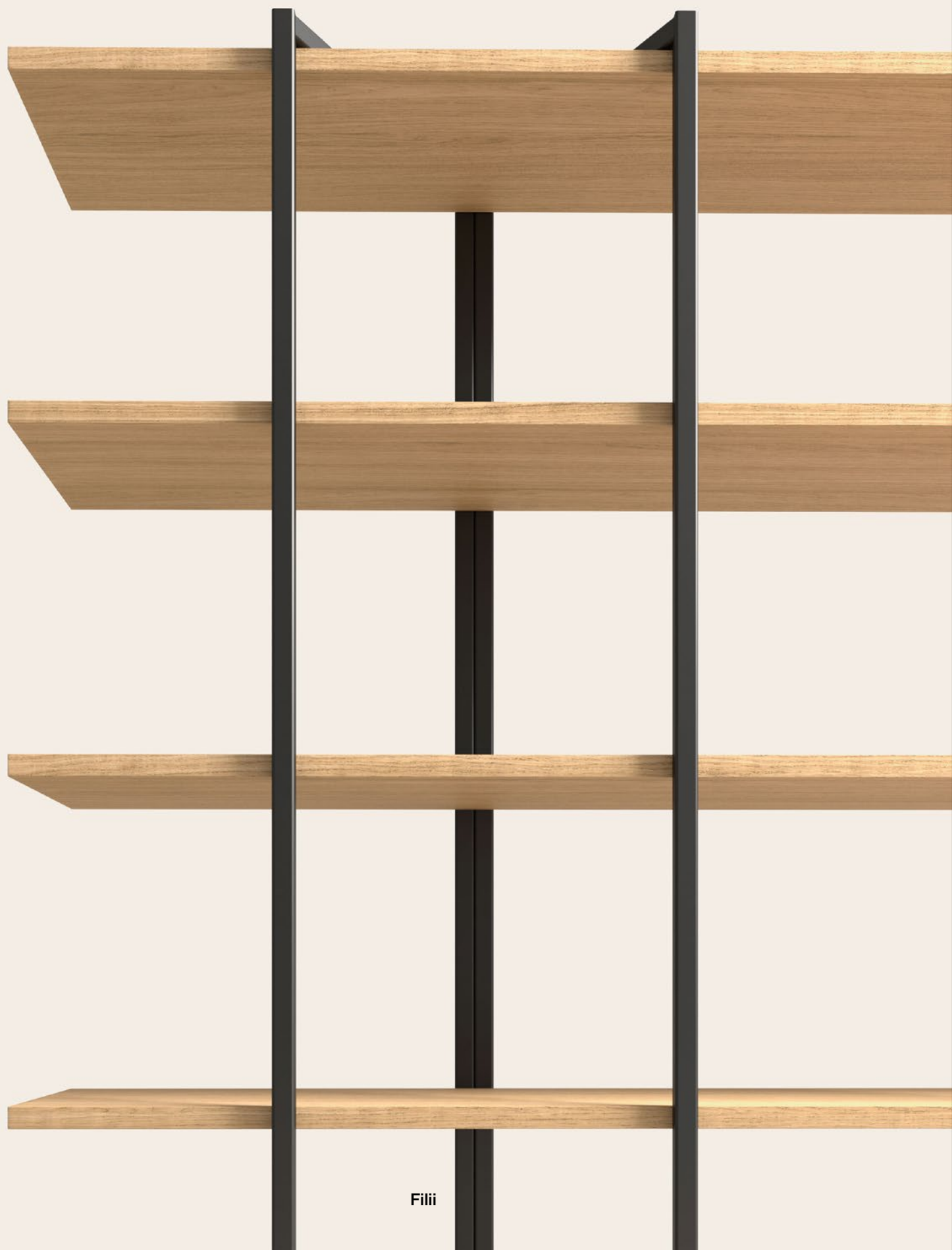
EN

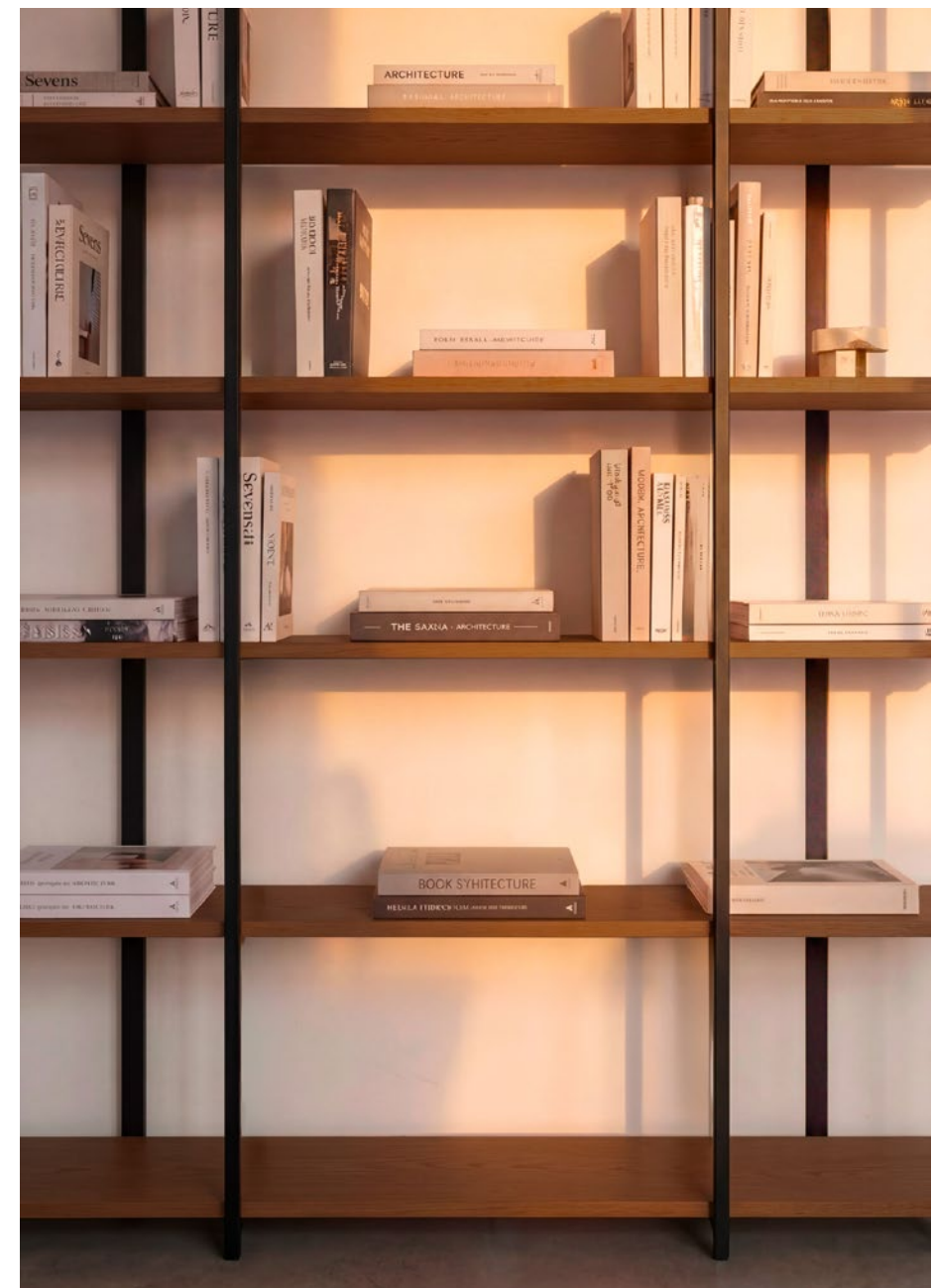
An open shelving system defined by essential design.

Filii is born from the idea of highlighting the primary function of furniture, transforming subtraction and constructional simplicity into a light architectural gesture. The painted metal structure features fully concealed fixings – a design choice that reinforces formal cleanliness while ensuring high stability. The result is a minimal image, free from superfluous elements, where linear surfaces and precise proportions take centre stage. Shelves are available in wood, with matte or natural finishes, offering a wide material palette. Essences such as oak, walnut, ash and other variants allow Filii to adapt to different contexts while maintaining a sober, coherent identity.

Modularity is a core element of the project. The system can develop across entire walls, with variable lengths and customisable configurations, suitable for both residential and contract environments. Each element is fully demountable and designed for ultra-flat packaging, facilitating transport, assembly and reconfiguration over time. Perfect as a bookcase, display unit, noticeboard or simple support surface, Filii is a transversal, discreet and highly functional solution for organising contemporary spaces.







Arca

Tavoli

IT

Una collezione di tavolini dal design minimale ed elegante, che declina la semplicità come valore progettuale, sintetizzando la forma senza rinunciare a solidità, funzionalità e qualità percettiva. La struttura è realizzata in metallo verniciato, con gambe arrotondate che conferiscono al tavolino un'immagine armonica e discreta. I piedini, integrati e resistenti, garantiscono stabilità e durata anche in contesti di utilizzo intensivo, mentre le saldature invisibili contribuiscono a mantenere una linea pulita e continua, priva di interruzioni visive. Il piano è disponibile in diverse configurazioni: vassoio amovibile in metallo, che enfatizza il carattere funzionale del prodotto, oppure piano fisso in HPL o vetro temperato, per un'estetica più rigorosa e definita.

La collezione è proposta in tre versioni – che prevedono un differente diametro e altezza – pensate per essere utilizzate singolarmente o in composizione, creando abbinamenti di proporzioni e giochi di sovrapposizioni che arricchiscono lo spazio. Le finiture comprendono un'ampia gamma cromatica, che permette combinazioni tono su tono o a contrasto tra struttura e piano, offrendo libertà compositiva e coerenza con gli altri elementi dell'ambiente. Arca è una collezione trasversale che offre numerose opzioni di personalizzazione: essenziale, versatile e senza tempo, si integra con facilità in zone lounge e attesa, spazi living e hospitality sia indoor che outdoor.

Design by
ADD Atelier

Tables

EN

A collection of side tables defined by a minimal, elegant design, where simplicity becomes a design value. The form is reduced to its essence without sacrificing solidity, functionality or perceptual quality. The painted metal structure features rounded legs that give the table a harmonious, discreet presence. Integrated, durable feet ensure stability and longevity, even in high-traffic environments, while invisible welds preserve a clean, uninterrupted line. The tabletop is available in multiple configurations: a removable metal tray, emphasising functionality; or a fixed top in HPL or tempered glass, for a more rigorous, defined aesthetic.

The collection includes three versions with different diameters and heights, designed to be used individually or combined, creating layered compositions and proportional interplay. A wide range of finishes allows tone-on-tone combinations or contrasting pairings between structure and top, offering compositional freedom and coherence with surrounding elements. Arca is a versatile, timeless collection that integrates effortlessly into lounge and waiting areas, living spaces and hospitality environments – both indoor and outdoor.





PIANO A VASSOIO
AMOVIBILE IN METALLO
CON FINITURE SPECIALI
SPAZZOLATE A MANO
REMOVABLE METAL TRAY
TOP WITH SPECIAL HAND-
BRUSHED FINISHES

3 DIMENSIONI
3 SIZES AVAILABLE

SALDATURE INVISIBILI
INVISIBLE WELDS

STRUTTURA IN METALLO
VERNICIATO
PAINTED METAL STRUCTURE



Alchemy

Tavoli

IT
Un tavolo con infinite configurazioni per rispondere alle esigenze del settore contract, progettato per prevedere la possibilità di customizzare facilmente forma e dimensioni. Nato dall'osservazione delle strutture e le geometrie presenti in natura, Alchemy è la sintesi degli elementi base che costituiscono un tavolo.

La gamba, realizzata in pressofusione di alluminio, è studiata per avere una forma il più possibile leggera e allo stesso tempo garantire un'elevata resistenza, per sorreggere qualsiasi tipologia di piano in ogni materiale richiesto. Il sistema di montaggio è stato semplificato con l'obiettivo di rendere intuitivo l'assemblaggio in tutte le versioni.

Tables

EN
A table system offering virtually infinite configurations, designed to meet the diverse needs of the contract sector. Conceived to allow easy customisation of both form and dimensions, Alchemy is born from the observation of structures and geometries found in nature. It represents a synthesis of the essential elements that define a table.

The leg, made from die-cast aluminium, is engineered to be as visually light as possible while ensuring high structural resistance, capable of supporting any type of tabletop in the required material. The assembly system has been simplified to make installation intuitive across all versions.

Design by
Gianluca Ferullo





PIANO IN DIVERSE FORME,
DIMENSIONI E MATERIALI
TABLETOPS AVAILABLE
IN DIFFERENT SHAPES,
DIMENSIONS AND MATERIALS

SISTEMA DI MONTAGGIO
SEMPLIFICATO E
ASSEMBLAGGIO INTUITIVO
SIMPLIFIED ASSEMBLY
SYSTEM WITH INTUITIVE
INSTALLATION

GAMBA IN ALLUMINIO
PRESSOFUSO
DIE-CAST ALUMINIUM LEG



Meet

Tavoli

IT

Una collezione di tavoli versatili, capace di rispondere a contesti e funzioni diverse senza rinunciare a qualità formale e solidità costruttiva. La struttura è definita da una base centrale in metallo a quattro razze, progettata per garantire stabilità e libertà di utilizzo con un ingombro visivo ridotto. La colonna è disponibile con finitura verniciata o cromata, permettendo di modulare l'espressività del tavolo in base alla destinazione. L'ampia scelta di materiali, che include laminato, HPL, marmo e altre finiture a campionario, consente una personalizzazione completa, sia dal punto di vista estetico sia funzionale. I piani, rotondi o quadrati, sono proposti in diverse dimensioni per adattarsi a situazioni di lavoro, incontro informale, ristorazione o convivialità.

Le quattro le altezze previste – coffee, side, dining/work, bar – si prestano a tutte le esigenze di utilizzo: dalla zona lounge alle postazioni operative, fino agli spazi più informali e dinamici. Le finiture delle basi, opache o lucide, e la possibilità di personalizzare i piani rafforzano la natura trasversale del prodotto, pensato per inserirsi con coerenza in ambienti molto diversi tra loro mantenendo un'identità riconoscibile. Meet è essenziale, configurabile, pensato per durare e accompagnare le relazioni che nascono attorno ad esso: un progetto che mette al centro l'uso quotidiano, senza dimenticare il valore del design.

Design by
ADD Atelier

Tables

EN

A versatile table collection designed to adapt to different contexts and functions without compromising formal quality or structural solidity. The structure is defined by a central metal base with four star base, engineered to ensure stability while maintaining a reduced visual footprint. The column is available in painted or chrome finishes, allowing the table's character to be tailored to its intended setting. A wide selection of materials – including laminate, HPL, marble and other finishes – enables full customisation from both an aesthetic and functional perspective. Round or square tabletops are available in multiple dimensions, making Meet suitable for workspaces, informal meetings, dining areas and convivial settings.

Four height options – coffee, side, dining/work and bar – respond to a wide range of usage needs, from lounge areas to operational workstations and more dynamic, informal spaces. Matte or glossy base finishes and customisable tabletops reinforce the collection's transversal nature, allowing it to integrate coherently into diverse environments while maintaining a recognisable identity. Meet is essential, configurable and designed to last – a project centred on everyday use, without losing sight of the value of design.



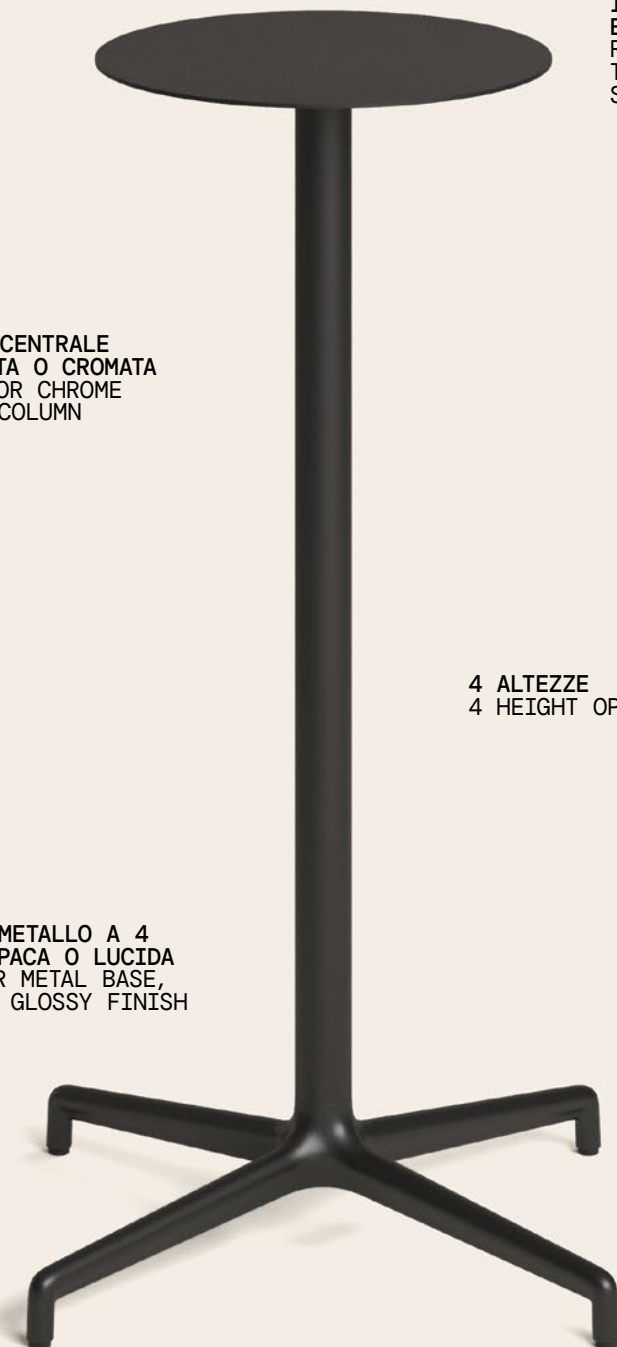


PIANI ROTONDI O QUADRATI
IN DIVERSE DIMENSIONI
E MATERIALI
ROUND OR SQUARE
TABLETOPS IN VARIOUS
SIZES AND MATERIALS

COLONNA CENTRALE
VERNICIATA O CROMATA
PAINTED OR CHROME
CENTRAL COLUMN

4 ALTEZZE
4 HEIGHT OPTIONS

BASE IN METALLO A 4
RAZZE, OPACA O LUCIDA
FOUR-STAR METAL BASE,
MATTE OR GLOSSY FINISH





OTO

SEDIA / CHAIR



COD:OTO

Tenuis

SEDIA / CHAIR



COD:TEN1PS



COD:TEN1PSB



COD.TEN1PSBT

Dominus

SEDIA / CHAIR



COD:DOM1P4P



COD:DOM1P4



COD:DOM1PS



COD:DOM1P4L

POLTRONCINA / ARMCHAIR



COD:DOM1P4E



COD:DOM1PG5R



COD:DOM1PG5RP



COD:DOM1P4PB



COD:DOM1P4B



COD:DOM1PSB



COD:DOM1P4LB



COD:DOM1P4EB



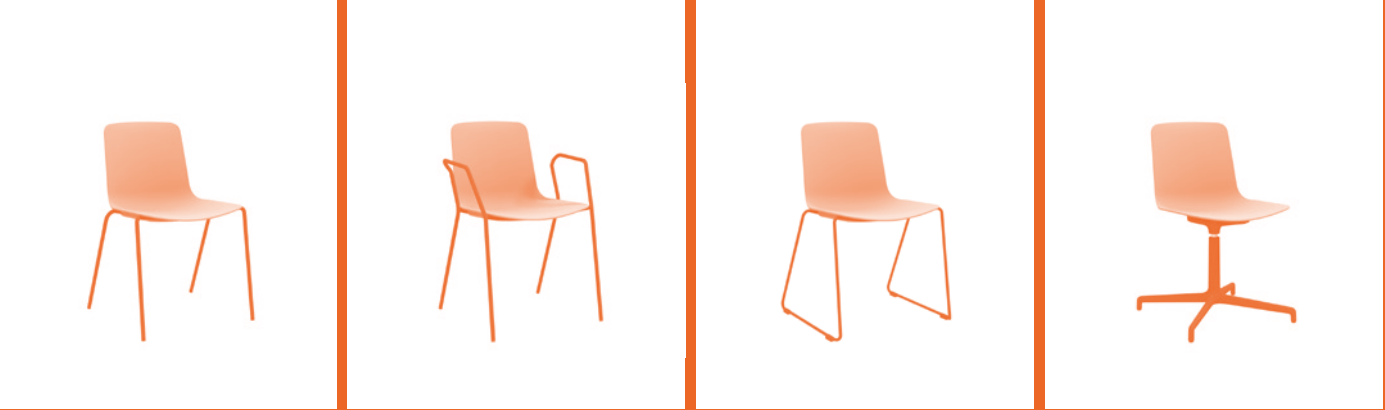
COD:DOM1PG5RB



COD:DOM1PG5RBP

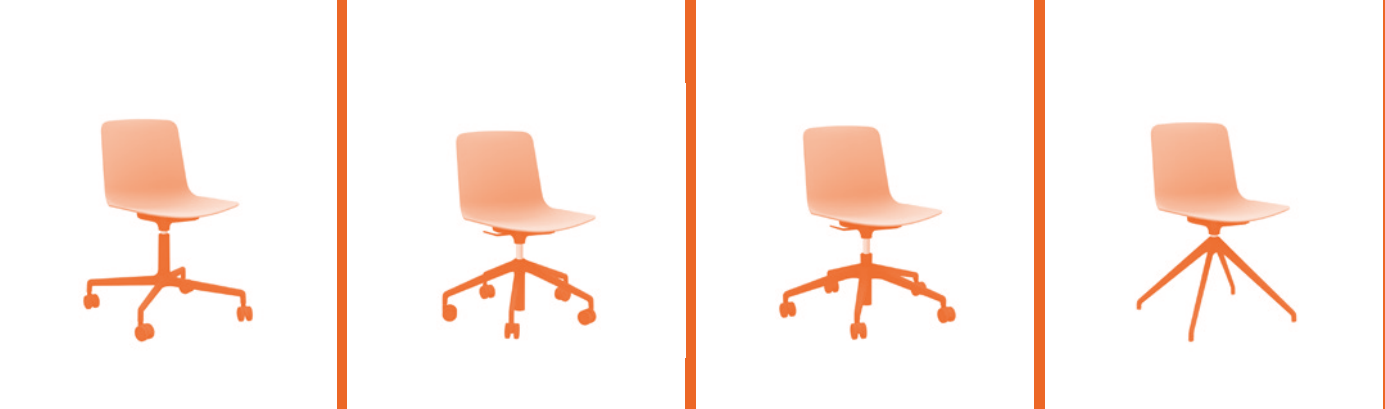
Nobis

SEDIA / CHAIR



COD:NOB1P4 COD:NOB1P4B COD:NOB1PS COD:NOB1PG4

POLTRONCINA / ARMCHAIR



COD:NOB1PG4R COD:NOB1PG5R COD:NOB1PG5RP COD:NOB1PG4T



COD:NOB1PG4TF COD:NOM1TC COD:NOM1TCB COD:NOM1TS

SEDIA DIREZIONALE - SCHIENALE MEDIO / EXECUTIVE CHAIR - MID BACK SEDIA DIREZIONALE - SCHIENALE ALTO / EXECUTIVE CHAIR - HIGH BACK SEDIA LOUNGE BASSA / LOUNGE CHAIR, LOW BACK



COD:NOE1BT5RB COD:NOE1AT5RB COD:NOB2TS COD:NOB2TG4

Sapiens

SEDIA / CHAIR



COD:SAP1P4 COD:SAP1P4B COD:SAP1P4L COD:SAP1P4LB



COD:SAP1PG4 COD:SAP1PG4B COD:SAP1PS COD:SAP1PSB

Fabula

SEDIA / CHAIR



COD:FAB1P4

COD:FAL1P4

COD:FAL1P4B

SGABELLO H65 / STOOL H65

SGABELLO H75 / STOOL H75

SGABELLO H65 / STOOL H65

SGABELLO H75 / STOOL H75



COD:FAB7SP65

COD:FAB7SP75

COD:FAB7L65

COD:FAB7L75

Ibiza

SEDIA / CHAIR



COD:IBZ1T4B

Nara

POLTRONCINA IMBOTTITA / PADDED ARMCHAIR



COD:DOM1T4PB

COD:DOM1T4LB

COD:DOM1TG4B

COD:DOM1TG4TB

SGABELLO IMBOTTITO H65 / PADDED STOOL H65

SGABELLO IMBOTTITO H75 / PADDED STOOL H75



COD:DOM1T5RB

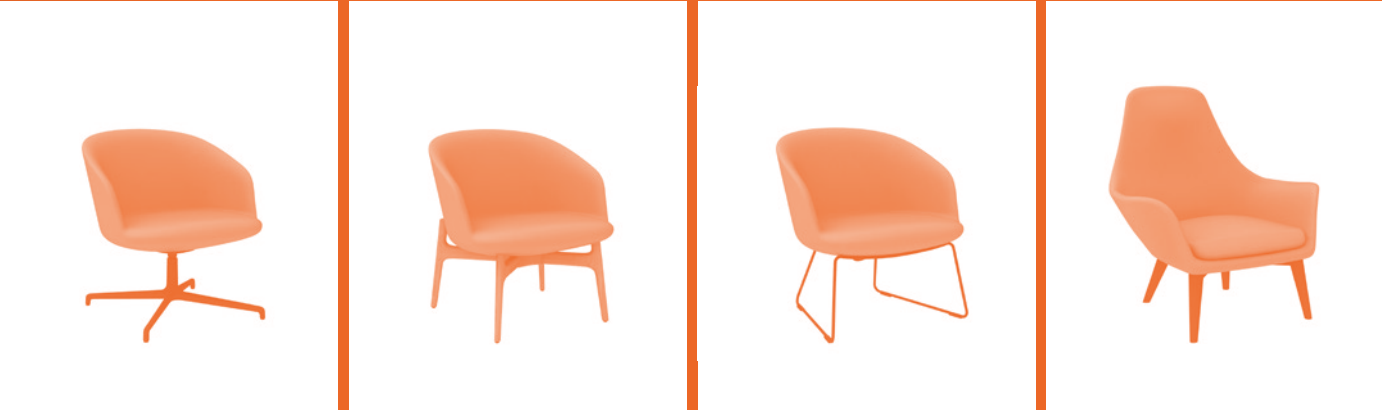
COD:DOM1T5RBP

COD:DOM7T65B

COD:DOM7T75B

SEDIA LOUNGE BASSA / LOUNGE CHAIR, LOW BACK

SEDIA LOUNGE ALTA / LOUNGE ARMCHAIR, HIGH BACK



COD:DOM2BTG4

COD:DOM2BT4L

COD:DOM2BTS

COD:DOM2AT4



COD:DOM2AT4L

COD:DOM2AT4E

COD:DOM2ATG4

Ala

SEDIA LOUNGE XL - SCHIENALE MEDIO / LOUNGE ARMCHAIR XL, MID BACK



COD:NOB2XLBT4L



COD:NOB2XLBTS



COD:NOB2XLBTG4

SEDIA LOUNGE XL - SCHIENALE ALTO / LOUNGE ARMCHAIR XL, HIGH BACK



COD:NOB2XLAT4L

POGGIAPIEDI / OTTOMAN



COD:NOB2XLATS



COD:NOB2XLATG4



COD:NOB2PGT4L



COD:NOB2PGTS



COD:NOB2PGTG4

Convivium

DIVANO 1 POSTO / 1-SEATER SOFA



COD:CON31

DIVANO 2 POSTI / 2-SEATER SOFA



COD:CON32

DIVANO 3 POSTI / 3-SEATER SOFA



COD:CON33

DIVANO 6 POSTI ANGOLO / 6-SEATER L-SHAPE



COD:CON33

TAVOLO PRANZO / DINING TABLE



COD:CON4D

TAVOLO CAFFÈ / COFFEE TABLE



COD:CON4C

TAVOLO CAFFÈ / COFFEE TABLE



COD:CON4S

MADIA / SIDEBORD



COD:CON5M

ARMADIO / CABINET



COD:CON5S

CONSOLLE / CONSOLE



COD:CON5C

Cloud

PUFF SEDUTA PICCOLO
/ POUFFE "S" SIZE



COD:CL0_SE1

PUFF SEDUTA MEDIO
/ POUFFE "M" SIZE



COD:CL0_SE2

PUFF SEDUTA GRANDE
/ POUFFE "L" SIZE



COD:CL0_SE3

PUFF ALTO - BRACCIOLO
/ HIGH POUFFE - ARMREST



COD:CL0_BR

PUFF ALTO - SCHIENALE / HIGH POUFFE - BACKREST



COD:CL0_SC1



COD:CL0_SC2



COD:CL0_SC3

DIVANO MODULARE 3 POSTI / MODULAR 3-SEATER SOFA



COD:CL031

DIVANO MODULARE 2 POSTI / MODULAR 2-SEATER SOFA



COD:CL032

DIVANO MODULARE 2 POSTI CHAISE LONGUE A L
/ MODULAR 2-SEATER SOFA - CHAISE LONGUE - L SHAPE



COD:CL033

DIVANO MODULARE 3 POSTI CON PUFF POGGIA PIEDI
/ MODULAR 3-SEATER SOFA WITH FOOTREST POUFFE - L SHAPE



COD:CL034

Cloud

DIVANO MODULARE COMPOSIZIONE A ISOLA
/ MODULAR SOFA - ISLAND COMPOSITION



COD:CL035

Reef

DIVANO 1 POSTO / 1-SEATER SOFA



COD:REE31

DIVANO 2 POSTI / 2-SEATER SOFA



COD:REE32

DIVANO 3 POSTI / 3-SEATER SOFA



COD:REE33

DIVANO 4 POSTI ANGOLO / 4-SEATER L-SHAPE



COD:REE34

Elizabeth

DIVANO 1 POSTO / 1-SEATER SOFA



COD:ELI31

DIVANO 2 POSTI / 2-SEATER SOFA



COD:ELI32B

DIVANO 3 POSTI / 3-SEATER SOFA



COD:ELI34BT

DIVANO ANGOLARE A 5 POSTI / 5-SEATER CORNER SOFA



COD:ELI35A

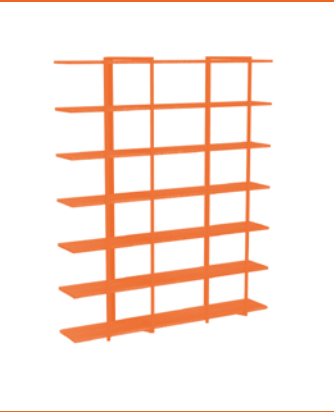
DIVANO DOPPIO 3+3 POSTI (SPECCHIO) / DOUBLE SOFA 3+3 SEATER (MIRROR)



COD:ELI4P1SDA

Filii

LIBRERIA MODULARE / MODULAR BOOKCASE



COD:FIL51

Arca

TAVOLO CAFFÈ MISURA S
/ COFFEE TABLE - S SIZE



COD:ARC41

TAVOLO CAFFÈ MISURA M
/ COFFEE TABLE - M SIZE



COD:ARC42

TAVOLO CAFFÈ MISURA L
/ COFFEE TABLE - L SIZE



COD:ARC43

Alchemy

TAVOLO Ø80 / TABLE Ø80



COD:ALC4TR1

TAVOLO Ø120 / TABLE Ø120



COD:ALC4TR16

TAVOLO 180x90 / TABLE 180x90



COD:ALC4TR2

Meet

TAVOLO SIDE TOP ROTONDO / SIDE TABLE ROUND TOP



COD:MEE4SD80 COD:MEE4SD90 COD:MEE4SD100 COD:MEE4SD110

TAVOLO CAFÈ TOP ROTONDO / COFFEE TABLE ROUND TOP



COD:MEE4CD80 COD:MEE4CD90 COD:MEE4CD100 COD:MEE4CD110

TAVOLO BISTRÒ TOP ROTONDO / BISTRÒ TABLE ROUND TOP



COD:MEE4BD80 COD:MEE4BD90 COD:MEE4BD100 COD:MEE4BD110

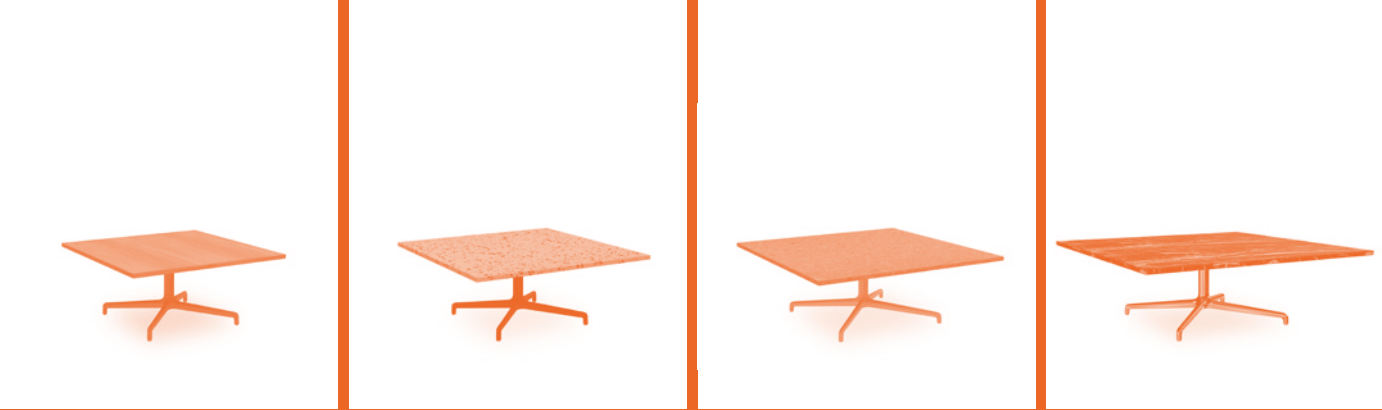
TAVOLO BISTRÒ ALTO TOP ROTONDO / HIGH BISTRÒ TABLE ROUND TOP



COD:MEE4HBD80 COD:MEE4HBD90 COD:MEE4HBD100 COD:MEE4HBD110

Meet

TAVOLO SIDE TOP QUADRATO / SIDE TABLE TOP SQUARE



COD:MEE4SQ80 COD:MEE4SQ90 COD:MEE4SQ100 COD:MEE4SQ110

TAVOLO CAFÈ TOP QUADRATO / COFFEE TABLE TOP SQUARE



COD:MEE4CQ80 COD:MEE4CQ90 COD:MEE4CQ100 COD:MEE4CQ110

TAVOLO BISTRÒ TOP QUADRATO / BISTRÒ TABLE TOP SQUARE



COD:MEE4BQ80 COD:MEE4BQ90 COD:MEE4BQ100 COD:MEE4BQ110

TAVOLO BISTRÒ ALTO TOP QUADRATO / HIGH BISTRÒ TABLE TOP SQUARE



COD:MEE4HBQ80 COD:MEE4HBQ100 COD:MEE4HBD100 COD:MEE4HBQ110



Boris Berlin

IT
Designer russo, dal 1983 lavora in Danimarca. Nel 1987 ha co-fondato KOMPLOT Design, studio con il quale ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. Dal 2010 è co-fondatore e partner di ISKOS-BERLIN Design. I suoi progetti sono presenti nelle collezioni di musei internazionali come MoMA, V&A e Vitra Design Museum.

EN
Russian-born designer based in Denmark since 1983, Boris Berlin co-founded KOMPLOT Design in 1987, receiving numerous international awards and recognitions. Since 2010, he has been co-founder and partner of ISKOS-BERLIN Design. His work is part of the permanent collections of major international museums, including MoMA, the V&A and the Vitra Design Museum.



Dorigo Design

IT
Fondato da Fiorenzo Dorigo nel 1992, lo studio con sede in provincia di Treviso opera nei settori furniture, industrial, product e interior design, collaborando con aziende europee e americane. I progetti hanno vinto numerosi premi e riconoscimenti internazionali tra cui Good Design Awards, Red Dot Award, BigSee e Index Dubai Award.

EN
Founded by Fiorenzo Dorigo in 1992, the studio is based in the province of Treviso and operates across furniture, industrial, product and interior design. Their projects have received numerous international awards, including Good Design Awards, Red Dot Award, BigSee and the Index Dubai Award.



Gianluca Ferullo

IT
Dopo la laurea in disegno industriale al Politecnico di Milano, studia design e fotografia ad Hannover in Germania e lavora come designer per MR&D Institute. A seguito di esperienze in Nemo Lighting e in Alias, inizia un'attività di design e consulenza a Milano: si occupa di sviluppo e ingegnerizzazione del prodotto, collaborando con diverse aziende tra cui Cassina contract division.

EN
After graduating in industrial design from the Politecnico di Milano, Gianluca Ferullo studied design and photography in Hannover, Germany, and worked as a designer at the MR&D Institute. Following experiences at Nemo Lighting and Alias, he began an independent design and consultancy practice in Milan, focusing on product development and engineering. He collaborates with several companies, including the contract division of Cassina.



Gerardo Mari

IT
Progettista e inventore argentino con una formazione in tecnica elettromeccanica e design industriale, si trasferisce in Italia nel 2005 e lavora in Artemide per quasi un decennio come responsabile del reparto Product Design, collaborando con i grandi maestri. Ha collaborato con aziende come Danese Milano, Breil, Astep e Salar e insegna in diverse scuole e università italiane ed estere.

EN
Argentine designer and inventor with a background in electromechanical engineering and industrial design, Gerardo Mari moved to Italy in 2005. He worked at Artemide for nearly a decade as Head of Product Design, collaborating with some of the most influential figures in contemporary design. He has worked with brands such as Danese Milano, Breil, Astep and Salar, and teaches at various Italian and international schools and universities.



Martinelli Venezia

IT
Lo studio con sede a Milano e Palermo, nato nel 2015 dalla collaborazione tra gli architetti Carolina Martinelli e Vittorio Venezia, si occupa di design del prodotto, allestimento, architettura e interni. Collabora con diverse aziende tra cui Alcantara, Falper, Jannelli & Volpi, Martinelli Luce, Meritalia, Mingardo, Moleskine. I progetti sono stati esposti in musei come Louvre di Parigi, MAXXI di Roma e Triennale Design Museum di Milano.

EN
Founded in 2015 by architects Carolina Martinelli and Vittorio Venezia, the studio operates between Milan and Palermo, working across product design, exhibition design, architecture and interiors. They collaborate with companies including Alcantara, Falper, Jannelli & Volpi, Martinelli Luce, Meritalia, Mingardo and Moleskine. Their projects have been exhibited at institutions such as the Louvre in Paris, MAXXI in Rome and the Triennale Design Museum in Milan.



Piervittorio Prevedello

IT
Dopo la laurea in architettura all'Università Iuav di Venezia, avvia una collaborazione decennale con Afra e Tobia Scarpa. A seguito di un master alla Domus Academy di Milano sviluppa la sua attività professionale: a lungo consulente di design per Bonaldo, ha lavorato per aziende come Cattelan Italia e Infiniti Design. Vincitore del Red Dot Design Award e del Good Design Awards in due edizioni.

EN
After graduating in architecture from IUAV University of Venice, Piervittorio Prevedello began a decade-long collaboration with Afra and Tobia Scarpa. Following a Master's degree at Domus Academy in Milan, he developed his professional practice, working extensively as a design consultant for Bonaldo and collaborating with companies including Cattelan Italia and Infiniti Design. He is the recipient of the Red Dot Design Award and the Good Design Awards on two occasions.

Designers



**Radice
Orlandini**

IT
Laureati al politecnico di Milano, Andrea Radice in disegno industriale, Folco Orlandini in architettura, si incontrano dopo varie esperienze lavorative. Nel 2008 iniziano un rapporto creativo che li porta alla realizzazione di numerosi progetti per aziende Italiane ed internazionali come Alivar, Domitalia, Dorelan, Fast, Infiniti, Et al., MyHomeCollection, Skitsch. Tra i riconoscimenti ricevuti il Good Design Awards per due edizioni.

EN
Graduates of the Politecnico di Milano, Andrea Radice (industrial design) and Folco Orlandini (architecture) began their collaboration in 2008 after various professional experiences. They have designed numerous projects for Italian and international brands including Alivar, Domitalia, Dorelan, Fast, Infiniti, Et al., MyHomeCollection and Skitsch. Among their recognitions are two editions of the Good Design Awards.



**Alessandro
Stabile**

IT
Industrial designer di formazione, fonda il suo studio a Milano nel 2011 focalizzandosi sull'esplorazione di nuovi punti di equilibrio tra innovazione tecnica, tipologica e formale. Con oltre 40 prodotti e vari brevetti, ha collaborato con brand come Magis, Alessi, Huawei, Moleskine e De'Longhi, ottenendo premi internazionali tra cui ADI Compasso d'Oro, Red Dot e iF Design Award.

EN
Trained as an industrial designer, Alessandro Stabile founded his studio in Milan in 2011, focusing on the exploration of new balances between technical, typological and formal innovation. With over 40 products and several patents to his name, he has collaborated with brands such as Magis, Alessi, Huawei, Moleskine and De'Longhi, receiving international awards including the ADI Compasso d'Oro, Red Dot and iF Design Award.



trecinque

IT
Fondato da Luca Fossaluzza in provincia di Pordenone dopo una lunga esperienza nell'arredamento, lo studio opera principalmente nel settore furniture offrendo servizi di progettazione, consulenza strategica e supporto all'industrializzazione del prodotto. Si caratterizza per un approccio orientato all'efficienza produttiva, con una forte attenzione alla sostenibilità dei processi e dei materiali.

EN
Founded by Luca Fossaluzza in the province of Pordenone after a long experience in the furniture sector, the studio primarily operates in furniture design. It offers design services, strategic consultancy and product industrialisation support, with a strong focus on production efficiency and sustainability of processes and materials.



ADD is a brand of:
METALSEAT S.r.l.

Via 1° Maggio, 14
35015 Galliera Veneta (PD) Italy

Tel. +39.049.944.0489
hello@weareadd.it

weareadd.it

Credits

Strategic Creative Advisor
Alessandro Stabile Design Studio

Graphic design
Toni Cancian

Photography (OTO Shooting)
Stefania Zanetti + Matteo Bellomo

3D images (still life)
Operaventuno

Copywriting
Chiara Pagani

